

IMPERIAL

Venice

AUTHENTIC ALLURE


NovaBell®
Ceramiche Gruppo Bellei



IMPERIAL
Venice
AUTHENTIC ALLURE

Authentic allure.

Fascino autentico.

Le superfici Venice si ispirano alla storia della decorazione pavimentale mediterranea, sviluppata e perfezionata in Italia sin dal 1500. **Attraverso un preciso viaggio estetico e culturale, Novabell ripropone l'antico "terrazzo alla veneziana" con rinnovata energia cromatica e tecnologia applicata al gres porcellanato più evoluto.**

Venice surfaces are inspired by the history of Mediterranean floor decoration, developed and perfected in Italy ever since the 1500s. **Focusing on a specific aesthetic and culture, NovaBell returns to the historic "Venetian terrazzo", interpreting it with more vibrant colours and new technologies applied to state-of-the-art porcelain stoneware.**

Les surfaces Venice font un clin d'œil à l'histoire de la décoration méditerranéenne pour le carrelage de sol, née et perfectionnée en Italie depuis le XVIe siècle. **NovaBell a voyagé à travers l'esthétique et la culture pour métamorphoser le traditionnel « terrazzo alla vénitienne » par une nouvelle énergie chromatique et par la technologie appliquée au grès cérame de dernière génération.**

Die Oberflächen Venice sind von der Fußboden-dekorationstechnik im Mittelmeerraum inspiriert, die seit dem 16. Jahrhundert vornehmlich in Italien zu höchster Vollendung gelangt ist. **NovaBell nimmt sich der Ästhetik und Tradition alter venezianischer Terrazzo-Böden an und transportiert sie mit den leuchtenden Farben und der modernen Technologie des Feinsteinzeuges in die Gegenwart.**

Las superficies Venice se inspiran en la historia de la decoración del pavimento en el área mediterránea, desarrollada y perfeccionada en Italia desde el siglo XVI. **A través de un viaje estético y cultural bien preciso, NovaBell propone el antiguo "terrazo veneciano" con renovada energía cromática y tecnología aplicada al gres porcelánico más evolucionado.**

Поверхности Venice вдохновляются историей средиземноморского декора полов, который развивался и совершенствовался в Италии уже с XVI века. **В результате тщательных эстетических и культурных исследований NovaBell предлагает старинную "венецианскую террасу", наделенную новой цветовой и технологической энергией, примененной к самому совершенному керамограниту.**

*The tradition
of a timeless
surface.*





Bianco



Sale e Pepe



Grigio



Nero



Attraverso quattro calibrate nuance, **Venice** rievoca le miscele tra cementi e granulati di marmo, le piccole irregolarità e le piacevoli stonalizzazioni cromatiche. I quattro colori sono progettati per una **libera componibilità** e consentire così, una totale personalizzazione delle superfici.

Through four carefully chosen shades, **Venice** evokes exquisite blends of cements and marble chips, with their small irregularities and the attractive subtle variations in colour. The four colours are designed to be **mixed and matched freely** to create completely individual surface compositions.

Avec ses quatre nuances particulières, **Venice** reproduit les agglomérats de ciment mélangé à des granulats de marbre, les petites irrégularités et les agréables dégradés de couleur. Les quatre tonalités donnent carte blanche à l'**imagination** pour une personnalisation absolue des surfaces.

In vier stimmigen Nuancen **interpretiert Venice die Gemische aus Zement und Marmorsplitt mit ihren feinen Unregelmäßigkeiten und ansprechenden Farbschattierungen**. Die vier Farben bieten **großen gestalterischen Spielraum**, was ganz individuelle Ergebnisse ermöglicht.

A través de cuatro tonalidades bien ponderadas, **Venice** evoca las mezclas de cementos y granulados de mármol, las pequeñas irregularidades y las agradables degradaciones cromáticas. Los cuatro colores se han concebido para posibilitar una **libre capacidad compositiva** y permitir, de este modo, una personalización total de las superficies.

При помощи четыре выверенных оттенков **Venice** воспроизводит смеси цемента и мраморной крошки, небольшие неровности и приятную цветовую разницу. Четыре цветов спроектированы для **свободной совместимости**, что позволит полностью наделить поверхности индивидуальностью.



Uncompromising charm.

I grandi formati in gres porcellanato Venice, esaltano l'architettura interna trasferendo la **sensazione di superfici uniche**, senza soluzione di continuità. Novabell costruisce una gamma di **ampi moduli per grandi metrature insieme a formati più contenuti e comodi** per soluzioni flessibili e articolate.

Les grands formats en grès cérame Venice mettent en valeur l'architecture intérieure en donnant une sensation de surfaces uniques et ininterrompues. Novabell propose une variété de **larges modules pour les grandes superficies, ainsi que des formats plus petits et plus pratiques** pour les applications éclectiques et complexes.

Die Großformate des Feinsteinzeugs Venice betonen das Raumgefühl mit **nahtlosen Flächenbildern**. Novabell bietet Großmodule für **großflächige Beläge sowie kleinere Formate** für flexible und detaillierte Lösungen.

The Venice collection's **large porcelain stoneware slabs** enhance indoor architecture by providing the impression of single, seamless surfaces. Novabell constructs a range of **large modules for covering vast spaces, together with smaller, more convenient sizes**, to allow flexible, complex solutions.

Los grandes formatos de gres porcelánico Venice dan realce a la arquitectura interior transmitiendo la sensación de superficies únicas, sin solución de continuidad. Novabell fabrica una gama de **módulos amplios para grandes superficies junto a formatos más contenidos y cómodos** para facilitar la aplicación de soluciones flexibles y articuladas.

Большие форматы керамогранита Venice подчеркивают внутреннюю архитектуру, создавая ощущение **уникальных поверхностей**, без нарушения непрерывности. Novabell создает линейку больших модулей для **больших поверхностей наряду с меньшими и более удобными форматами** для получения гибких и разносторонних решений.

60x120
23^{5/8}x47^{1/4}

30x60
11^{13/16}x23^{5/8}

60x60
23^{5/8}x23^{5/8}

60x60
23^{5/8}x23^{5/8}





*The beauty of
craftsmanship,
the strength of
porcelain stoneware.*

Venice è una **superficie resistente e inalterabile**, la sua elegante bellezza nasce dall'**unione di memoria e tecnologia**, caratteristiche fondamentali per tutti i luoghi pubblici dove sia necessario esprimere **comfort e accoglienza**.

Venice is a **tough, durable surface**; its elegant beauty derives from the **union of memory and technology**, fundamental characteristics for all public places where **comfort and hospitality** have to be conveyed.

Venice présente une **surface résistante et inaltérable**. Son esthétique raffinée est le fruit de l'**union entre mémoire et technologie**, des caractéristiques fondamentales pour tous les lieux publics qui se doivent d'exprimer **confort et accueil**.

Venice ist ein **widerstandsfähiger und langlebiger Belag**, dessen elegante Optik eine **Brücke zwischen traditionellem Handwerk und moderner Technik** schlägt. Damit bietet das Feinsteinzeug die unerlässlichen Voraussetzungen für die Gestaltung von öffentlichen Bereichen, in denen Wert auf eine **komfortable, behagliche Ausstrahlung** gelegt wird.

Venice es una **superficie resistente e inalterable**, su elegante belleza nace **de la unión de memoria y tecnología**, características fundamentales para todos los lugares públicos en los que sea necesario expresar **confort y hospitalidad**.

Venice - это **прочная и не изменяющаяся поверхность**, ее элегантная красота образуется на основе союза **памяти и технологии**, что является фундаментально важной характеристикой для всех общественных мест, которые должны излучать **комфорт и уют**.

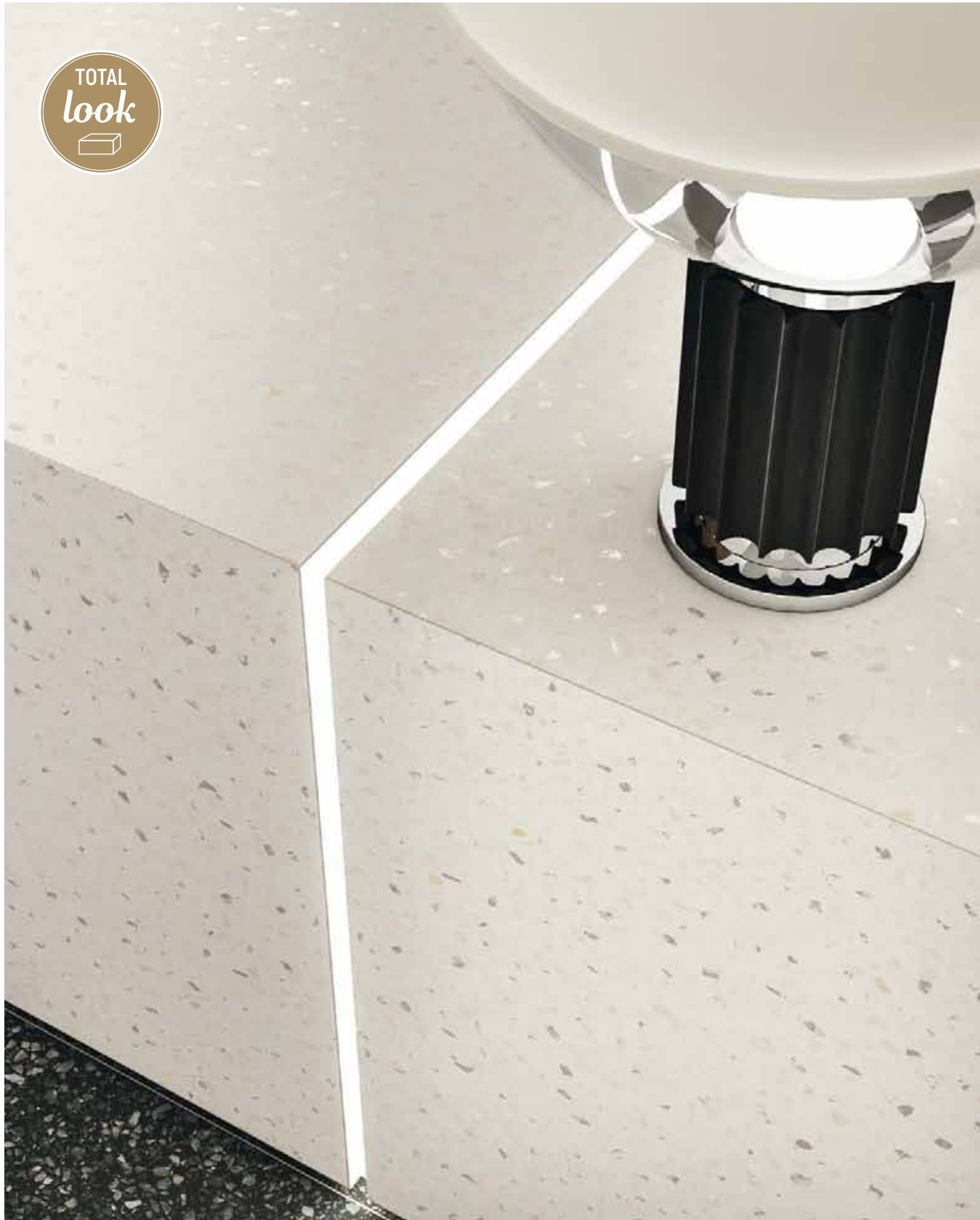


Grigio

Grigio / Nero / Bianco



WALL: 60x120 - 23^{5/8}x47^{1/4} Grigio Rettificato / 60x60 - 23^{5/8}x23^{5/8} Grigio Rettificato
BANCHES: 60x120 - 23^{5/8}x47^{1/4} Bianco Rettificato / 60x60 - 23^{5/8}x23^{5/8} Bianco Rettificato / 30x60 - 11^{13/16}x23^{5/8} Bianco Rettificato
FLOOR: 60x120 - 23^{5/8}x47^{1/4} Nero Rettificato





7 grandi formati 60x120 cm, posati con fuga sottile, possiedono il dono di raccontare la continuità dello spazio.

The large 60x120 cm slabs, installed with narrow joints, are able to bestow continuity on space.

Posés avec un joint très fin, les grands formats 60x120 cm ont le pouvoir de raconter la continuité de l'espace.

Die schmalfügig verlegten Großformate 60x120 cm erzeugen nahtlose Flächenoptiken, die wie aus einem Guss erscheinen..

Los formatos grandes de 60x120 cm, colocados dejando un espacio muy estrecho entre juntas, atesoran la virtud de comunicar la continuidad del espacio.

Большие форматы 60x120 см, уложенные с узким швом, способны рассказать о бесконечности пространства.



Refined blends.

I moduli decorativi **Dèco**, nati per rievocare le ceramiche di inizio '800, si uniscono all'elegante superficie **"Sale e Pepe"** di Imperial Venice. L'incontro tra culture riflette tappeti ceramici dalla creatività spontanea e dal valore estetico unico.

The **Déco** decorative modules, created to evoke the ceramic tiles of the early 19th century, are an addition to the elegant **"Sale e Pepe"** surface of the Imperial Venice collection. The encounter between cultures generates ceramic "carpets" of spontaneous creativity and unique aesthetic value.

Les modules décoratifs Déco, dans le style des céramiques du début du XIXe siècle, se marient à l'élégante finition « Sale e Pepe » d'Imperial Venice. L'union entre les cultures se traduit par des tapis céramiques flanqués d'une créativité spontanée et d'une valeur esthétique unique.

Die Dekormodule Déco knüpfen an Keramiken des frühen 19. Jahrhunderts an und vereinen sich mit der eleganten Optik „Sale e Pepe“ von Imperial Venice. Aus der Begegnung unterschiedlicher Kulturen entstehen keramische Teppiche, deren spontan anmutende Musterbilder Einzigartigkeit ausstrahlen.

Los módulos decorativos Déco, concebidos para evocar las cerámicas de principios del siglo XIX, se unen a la elegante superficie **"Sale e Pepe"** de Imperial Venice. La alianza entre culturas da lugar a alfombras cerámicas de creatividad espontánea y valor estético único.

Декоративные модули D со, воспроизводящие керамическую плитку начала XIX века, создают союз с элегантной поверхностью **"Sale e Pepe"** Imperial Venice. Встреча разных культур позволяет получать керамические ковры, отличающиеся спонтанной творческой силой и уникальной красотой.

Sale e Pepe



Sale e Pepe



Bright and precious surfaces.

La morbida finitura di Venice è esaltata da piccoli frammenti di smalto sapientemente distribuiti. L'effetto finale è quello di superfici brillanti e preziose che rievocano l'incanto della lavorazione artigianale con l'indiscussa robustezza del gres Novabell.

Venice's soft finish is enhanced by small fragments of glaze, cleverly distributed. The final effect is of bright, precious surfaces that recall the irresistible appeal of fine craftsmanship with the famed strength of NovaBell stoneware.

La finition suave de Venice est exaltée par des petits éclats d'émail répartis avec maestria. L'effet final est celui de surfaces brillantes et précieuses qui reproduisent l'enchantement du travail artisanal, mais avec l'extraordinaire solidité du grès NovaBell.

Die Oberfläche von Venice besticht mit einer weichen Haptik, die von kleinen, geschickt eingearbeiteten Glaskörnern betont wird. So entstehen glänzende Flächen mit einer wertigen Ausstrahlung, die das Flair handwerklicher Verarbeitung mit der bewährten Robustheit des Feinsteinzeugs von NovaBell vereinen.

El suave acabado de Venice se ve realizado por unos pequeños fragmentos de esmalte sabiamente repartidos. El efecto final es el de superficies brillantes y preciosas que evocan el encanto de la elaboración artesanal con la indiscutible solidez del gres NovaBell.

Мягкая отделка Venice подчеркивается маленькими включениями умело распределенной глазури. Конечным результатом являются яркие и ценные поверхности, воссоздающие очарование ремесленной обработки, обладающие неоспоримой прочностью керамогранита NovaBell.

Sale e Pepe / Grigio



WALL: 30x60 - 11^{n°13/16}x23^{n°5/8} Sale e Pepe Rettificato / 30x60 - 11^{n°13/16}x23^{n°5/8} Grigio Rettificato
FLOOR: 60x60 - 23^{n°5/8}x23^{n°5/8} Sale e Pepe Rettificato / 12x60 - 4^{n°3/4}x23^{n°5/8} Grigio Rettificato / 12x12 - 4^{n°3/4}x4^{n°3/4} Grigio Rettificato



*Il gres porcellanato **NovaBell** custodisce un'estetica senza rinunce: facilità di posa, di manutenzione e caratteristiche tecniche inequivocabili* concedono il privilegio di un materiale che collabora con l'interior design in totale armonia.

*Le grès cérame **NovaBell** abrite une esthétique qui ne veut renoncer à rien : facilité de pose et d'entretien, caractéristiques techniques sans pareilles pour avoir le privilège d'un matériau qui collabore avec la décoration d'intérieur en parfaite harmonie.*

*Das Feinsteinzeug von **NovaBell** bietet nicht nur eine exquisite Optik, sondern es ist auch ein verlegefreundliches und pflegeleichtes Material mit ausgezeichneten Leistungsmerkmalen. Es entspricht damit ideal den Projektanforderungen des modernen Interior Designs.*

***NovaBell** porcelain stoneware conserves an aesthetic of uncompromising beauty: easy installation and care and peerless technical characteristics* grant the privilege of a material that partners interior design in total harmony.

*El gres porcelánico **NovaBell** es portador de una estética sin renuncias: su facilidad de colocación, de mantenimiento y sus características técnicas inequívocas* brindan el privilegio de un material que colabora con el diseño del interior en total armonía.

*Керамогранит **NovaBell** хранит в себе эстетику, которая не отказывается ни от чего: простота укладки и ухода, а также неоспоримые технические характеристики* предоставляют привилегию в виде материала, который взаимодействует с дизайном интерьеров в полной гармонии.



*Without
compromises.*

mix
NUANCES



items



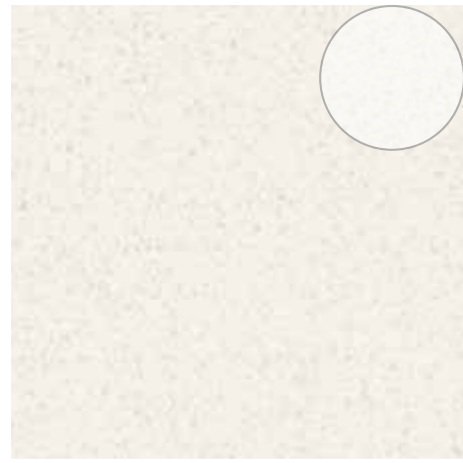


TECHNICAL	DIN 51130	DIN 51097	BCR	ANSI DCOF	Deep Abrasion Resistance	MOHS	Recommended Use
NATURAL	R10	A+B	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	< 175 mm ³	≥ 6	5
20 MM	R11	A+B+C	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	< 150 mm ³	≥ 8	5

BIANCO



30x60 - 11¹³/₁₆x23⁵/₈
IMV 86RT Bianco Rettificato **06**
1060

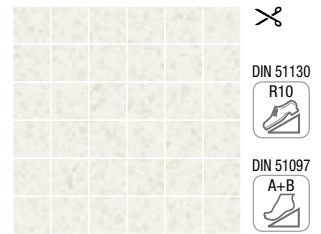


60x60 - 23⁵/₈x23⁵/₈
IMV 80RT Bianco Rettificato **03**
1070

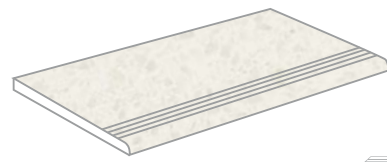
COORDINATED DÉCO



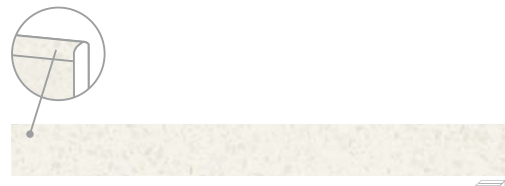
60x120 - 23⁵/₈x47¹/₄
IMV 82RT Bianco Rettificato **02**
1085



30x30 - 11¹³/₁₆x11¹³/₁₆
IMV 886K Mosaico 5x5 Bianco **10**
3120



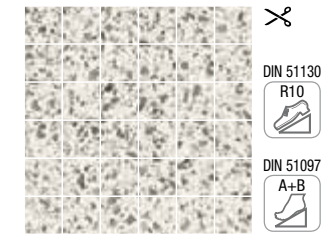
30x60 - 11¹³/₁₆x23⁵/₈
IMV G80K Gradino Inciso Bianco **04**
330



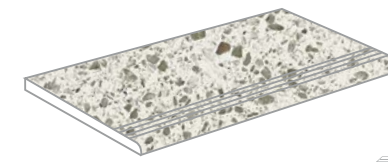
7x60 - 2³/₄x23⁵/₈
IMV B80K Battiscopa Bianco Rettificato **15**
230



60x120 - 23⁵/₈x47¹/₄
IMV 22RT Sale e Pepe Rettificato **02**
1085

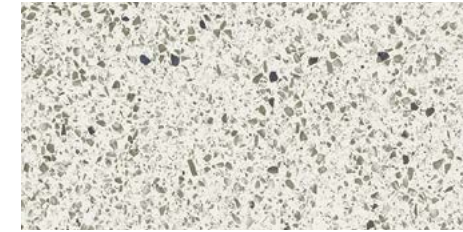


30x30 - 11¹³/₁₆x11¹³/₁₆
IMV 226K Mosaico 5x5 Sale e Pepe **10**
3120

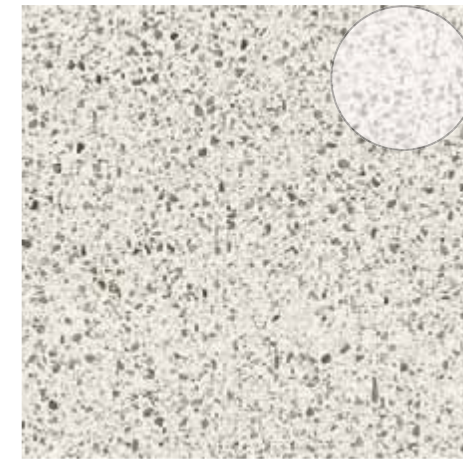


30x60 - 11¹³/₁₆x23⁵/₈
IMV G20K Gradino Inciso Sale e Pepe **04**
330

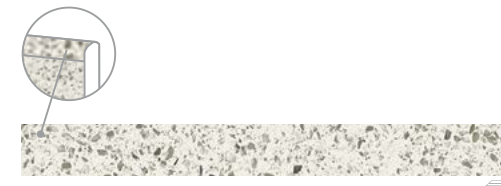
SALE e PEPE



30x60 - 11¹³/₁₆x23⁵/₈
IMV 26RT Sale e Pepe Rettificato **06**
1060



60x60 - 23⁵/₈x23⁵/₈
IMV 20RT Sale e Pepe Rettificato **03**
1070



7x60 - 2³/₄x23⁵/₈
IMV B20K Battiscopa Sale e Pepe Rettificato **15**
230

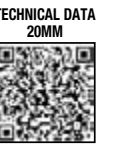
COORDINATED DÉCO



DIN 51030 R11	DIN 51097 A+B	BCR DRY > 0.40 WET > 0.40	DCOF WET ≥ 0.42	MOHS < 150 mm ³ ≥ 8
------------------	------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------



60x60 - 23⁵/₈x23⁵/₈
IMV 27RT Sale e Pepe 20MM Rettificato **02**
1110





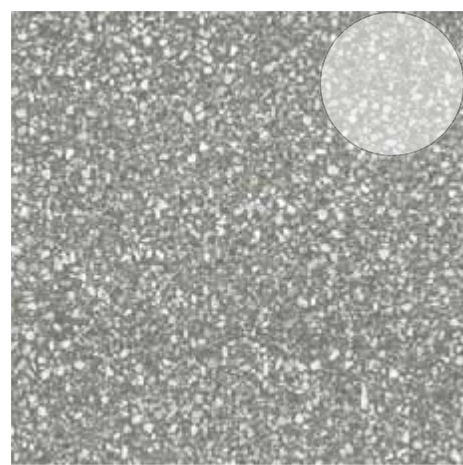
TECHNICAL DATA

TECHNICAL	DIN 51130	DIN 51097	BCR	ANSI DCOF	Deep Abrasion Resistance	MOHS	Recommended Use
NATURAL	R10	A+B	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	< 175 mm ³	≥ 6	5
20 MM	R11	A+B+C	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	< 150 mm ³	≥ 8	5

GRIGIO



30x60 - 11¹³/₁₆x23⁵/₈
IMV 16RT Grigio Rettificato **06**
1060



60x60 - 23⁵/₈x23⁵/₈
IMV 10RT Grigio Rettificato **03**
1070

COORDINATED DÉCO



20x20 - 7⁷/₈x7⁷/₈
DEC 272K Cementine Mix **27**
1105

NERO



30x60 - 11¹³/₁₆x23⁵/₈
IMV 96RT Nero Rettificato **06**
1060



60x60 - 23⁵/₈x23⁵/₈
IMV 90RT Nero Rettificato **03**
1070

COORDINATED DÉCO



20x20 - 7⁷/₈x7⁷/₈
DEC 272K Cementine Mix **27**
1105

60x120 - 23⁵/₈x47¹/₄
IMV 12RT Grigio Rettificato **02**
1085

TECHNICAL DATA
20MM



DIN 51030 R11	DIN 51097 A+B	BCR DRY > 0.40 WET > 0.40	DCOF WET ≥ 0.42	MOHS ≥ 8
------------------	------------------	---------------------------------	--------------------	-------------



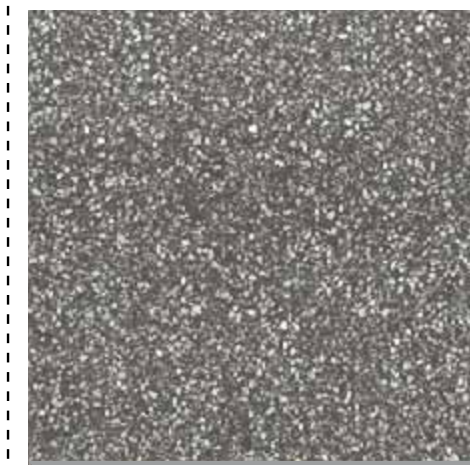
60x60 - 23⁵/₈x23⁵/₈
IMV 17RT Grigio 20MM Rettificato **02**
1110

60x120 - 23⁵/₈x47¹/₄
IMV 92RT Nero Rettificato **02**
1085

TECHNICAL DATA
20MM



DIN 51030 R11	DIN 51097 A+B	BCR DRY > 0.40 WET > 0.40	DCOF WET ≥ 0.42	MOHS ≥ 8
------------------	------------------	---------------------------------	--------------------	-------------



60x60 - 23⁵/₈x23⁵/₈
IMV 97RT Nero 20MM Rettificato **02**
1110

30x30 - 11¹³/₁₆x11¹³/₁₆
IMV 116K Mosaico 5x5 Grigio **10**
3120

DIN 51130
R10

DIN 51097
A+B

30x60 - 11¹³/₁₆x23⁵/₈
IMV G10K Gradino Inciso Grigio **04**
380

7x60 - 2³/₄x23⁵/₈
IMV B10K Battiscopa Grigio Rettificato **15**
280

30x30 - 11¹³/₁₆x11¹³/₁₆
IMV 996K Mosaico 5x5 Nero **10**
3120

DIN 51130
R10

DIN 51097
A+B

30x60 - 11¹³/₁₆x23⁵/₈
IMV G90K Gradino Inciso Nero **04**
380

7x60 - 2³/₄x23⁵/₈
IMV B90K Battiscopa Nero Rettificato **15**
280



TECHNICAL	DIN 51130	DIN 51097	BCR	ANSI DCOF	Deep Abrasion Resistance	MOHS	Recommended Use
20 MM	R11	A+B+C	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	< 150 mm ³	≥ 8	5



60x60 - 23 5/8x23 5/8
IMV 27RT Sale e Pepe 20MM Rettificato



60x60 - 23 5/8x23 5/8
IMV 17RT Grigio 20MM Rettificato



60x60 - 23 5/8x23 5/8
IMV 97RT Nero 20MM Rettificato



OUTDOOR VERSATILITY



GIARDINI E VIALETTI
GARDENS & PATHS



TERRAZZE E BALCONI
TERRACES & BALCONIES



PISCINE E SPIAGGIA
POOLS & BEACH



CARRABILI E PEDONALI
DRIVEWAYS & PROMENADES



ON DEMAND*

	TORO GRADINO 30x60 11 11/16x23 5/8	GRADINO ELLE 30x60x6,5 11 11/16x23 5/8x2 5/16	BORDO ANTIDERAP RET. 30x60 11 11/16x23 5/8	BORDO ANGOLO SX RET. 30x60 11 11/16x23 5/8	BORDO ANGOLO DX RET. 30x60 11 11/16x23 5/8	GRIGLIA RETTIFICATO 15x60 5 13/16x23 5/8	GRIGLIA ANGOLO SX 15x60 5 13/16x23 5/8	GRIGLIA ANGOLO DX 15x60 5 13/16x23 5/8
Sale e Pepe	IMV G23R	IMV G28R	IMV W21R	IMV W22R	IMV W24R	IMV W25R	IMV W26R	IMV W27R
Grigio	IMV G13R	IMV G18R	IMV W11R	IMV W12R	IMV W14R	IMV W15R	IMV W16R	IMV W17R
Nero	IMV G93R	IMV G98R	IMV W91R	IMV W92R	IMV W94R	IMV W95R	IMV W96R	IMV W97R

* I pezzi speciali "on demand" vengono realizzati solo su richiesta con consegna 6 settimane. / Special "on demand" pieces are available only on request and have a 6-week lead-time. / Die Formteile „On Demand“ werden nur auf Anfrage mit einer Lieferfrist von 6 Wochen gefertigt. / Les pièces spéciales On Demand sont réalisées uniquement sur demande. Délai de livraison: 6 semaines. / Las piezas especiales "on demand" se fabricarán únicamente bajo pedido y se entregarán al cabo de seis semanas. / Специальные изделия "on demand" выпускаются только по заказу, срок поставки составляет 6 недель.

5 LAYING OPTIONS

POSA A COLLA
LAYING WITH ADHESIVES



POSA RIALZATA
PER ESTERNI
OUTDOOR RAISED
PAVINGS



POSA A SECCO
DRY LAYING




+ SU ERBA
ON GRASS
SUR L'HERBE
AUF GRAS
SOBRE HIERBA
НА ТРАВУ

+ SU GHIAIA
ON GRAVEL
SUR LE GRAVIER
AUF KIES
SOBRE GRAVA
НА ЩЕБЕНЬ

+ SU SABBIA
ON SAND
SUR LE SABLE
AUF SAND
SOBRE ARENA
НА ПЕСОК

The International reference standards: ANSI - ASTM


NATURALE

Characteristics and Test methods 	Requirements ANSI A 137.1	Our general values
Determination of water absorption - (ASTM C 373)	Average value $E_b \leq 0,5\%$	Average value $\leq 0,5\%$
Classification	Definition § 3.0	Porcelain tiles
		Physical properties
Breaking strength - (ASTM C 648)	Average ≥ 250 lbf (1.11 kN) Individual ≥ 225 lbf (1.00 kN)	Complies
Visible Abrasion - (ASTM C 1027)	As reported	Class 0-5
NovaBell classification of abrasion resistance	(see Annex N)	Class 4
Thermal shock resistance - (ASTM C 428)	Pass	Complies
Crazing resistance - (ASTM C 424)	Pass	Complies
Resistance to freeze/thaw cycling - (ASTM C 1026)	As reported	Resistant
DCOF Resistance - (ANSI A 137.1 Section 9.6)	$\geq 0.42^{(1)}$	DCOF ≥ 0.42
Bond strength - (ASTM C 482)	≥ 50 psi (0.34 MPa)	> 1 MPa
Color Uniformity - (ASTM C 609 and ANSI A 137.1 section 9.3) ⁽²⁾	V0 - 3 Judds	See the specific section
		Chemical properties
Chemical resistance - (ASTM C 650)	As reported	Resistant
Stain resistance - (ASTM C 1378)	As reported	Resistant
		Dimensions - Calibrated tiles
Dimensions - (ASTM C 499) - (ASTM C 485) - (ASTM C 502)	See ANSI A 137.1 - Tab.10	Complies
		Dimensions - Rectified tiles
Dimensions - (ASTM C 499) - (ASTM C 485) - (ASTM C 502)	See ANSI A 137.1 - Tab.10	Complies

(1) For level interior spaces expected to be walked upon when wet - (2) For V0 tiles only

The international reference standards: ISO - EN

NATURALE

Characteristics and Test methods 	Requirements EN 14411 ⁽¹⁾ - G/ISO 13006 ⁽²⁾ - G	Our general values
Determination of water absorption - (ISO 10545-3)	Average value $E_b \leq 0,5\%$ / Individual maximum 0,6%	Average value and individual maximum $< 0,5\%$
Classification	Definition § 3.2 and § 3.7	BI_a - Porcelain tiles
		Physical properties
Modulus of rupture - (ISO 10545-4)	Average ≥ 35 N/mm ²	≥ 35 N/mm ²
Breaking strength - (ISO 10545-4)	Average ≥ 1300 N for thickness $\geq 7,5$ mm Average ≥ 700 N for thickness $< 7,5$ mm	Complies
BREAKAGE LOAD CLASS (value referred to 60x60rt - 80x80rt sizes)	EN 1339 ANNEX F	U11
Abrasion resistance - (ISO 10545-7)	Abrasion class and cycles passed	See the specific section
NovaBell classification of abrasion resistance	(see Annex N)	Class 4
Coefficient of linear thermal expansion (ISO 10545-8)	Declared value ⁽¹⁾ / Test method available ⁽²⁾	$< 7,1 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$
Thermal shock resistance - (ISO 10545-9)	Pass according to EN ISO 10545-1 ⁽¹⁾ / Test method available ⁽²⁾	Complies
Crazing resistance - (ISO 10545-11)	Pass according to EN ISO 10545-1 ⁽¹⁾ / Required ⁽²⁾	Complies
Frost resistance - (ISO 10545-12)	Pass according to EN ISO 10545-1 ⁽¹⁾ / Required ⁽²⁾	Complies
Moisture expansion - (ISO 10545-10)	Declared value ⁽¹⁾ / Test method available ⁽²⁾	$\leq 0,2$ mm/m
Small colour differences (ISO 10545-16)	$\Delta E_{\text{cmc}} < 0,75^{(1)}$	If agreed
Impact resistance - (ISO 10545-5)	Declared value ⁽¹⁾ / Test method available ⁽²⁾	COR $> 0,75$
Reaction to fire	Class A1 or A1 _{FL} ⁽¹⁾	A1_{FL} Classified Without Testing (CWT) - 96/603
		Chemical properties
Chemical resistance - (GL) (ISO 10545-13)		
Resistance to low and high concentrations of acids and alkalis	Declared value ⁽¹⁾ / Manufacturer is to state classification ⁽²⁾	Resistant (see "Maintenance and care" section)
Resistance to household chemicals and swimming pool salts	Minimum class B	G A
Resistance to staining (ISO 10545-14)	Minimum class 3	≥ 4 (see "Maintenance and care" section)
Release of dangerous substances (ISO 10545-15)	Declared value ⁽¹⁾ / Test method available ⁽²⁾	Pb $< 0,1$ / Cd $< 0,01$ mg/dm ²
		Dimensions and surface quality
Dimensions - (ISO 10545-2)	See ANNEX G	Complies
Surface quality - (ISO 10545-2 § 7)	A minimum of 95% of the tiles shall be free from visible defects that would impair the appearance of a major area of tiles	Complies


(1) Requirements according to EN 14411

(2) Requirements according to ISO 13006


Test methods	Requirements and references	Our general values
Determination of anti-slip properties - Workrooms and fields of activities with raised slip danger, walking method - Ramp test (DIN 51130) - Germany	BGR / ASR From R9 to R13	R10
Determination of anti-slip properties. - Wet-loaded barefoot areas - Walking method - Ramp test (DIN 51097) - Germany	GUV-I 8527 A - B - C	-
Dynamic Coefficient Friction wet and dry condition (BCR - ex BCRA) - Italy	DM n. 236 / 1989 $\mu > 0,40$	$\mu > 0,40$
Scrath hardenss of surface according to Mohs	ex BS 6431-13 / ex EN 101	≥ 5


 La tabella in italiano con i dati tecnici è scaricabile su www.novabell.it

 The English language technical specification for each collection can be downloaded from www.novabell.it

 Die Tabelle in deutscher Sprache kann auf www.novabell.it heruntergeladen werden.

 Si vous le souhaitez, téléchargez le tableau contenant les données techniques en français en allant sur www.novabell.it

 Descargue la tabla de datos técnicos en español, disponible en www.novabell.it

 Таблицу на русском языке с техническими данными можно скачать с сайта www.novabell.it

IMBALLI e PESI

Packaging and weights / Verpackungen und Gewichte / Emballages et poids / Embalajes y pesos / Упаковка и вес

SCATOLA / BOX

PALLET

	pz	m2	kg	box	m2	kg	
60x120	2	1,440	31,2 	32	46,080	998	10,5
60x60	3	1,080	24,1	40	43,200	964	10,5
30x60	6	1,080	22,3	40	43,200	892	10,5
60x60	2	0,720	32,2 	32	23,040	1030	20

MERCHANDISING



PG IMV FT

PG IMV 98

PG IMV 12

PG IMV 60x120



SCIMV6



LEED® CERTIFICATION COMPLIANT

IMPERIAL VENICE E' UN PRODOTTO CON PARTICOLARI CARATTERISTICHE DI ECOSOSTENIBILITA', CHE CONTRIBUISCE ALL'OTTENIMENTO DEI CREDITI PER LA CERTIFICAZIONE LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN).

IMPERIAL VENICE IS A PRODUCT WITH PARTICULAR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY CHARACTERISTICS, THAT HELPS IN OBTAINING POINTS FOR LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) CERTIFICATION.

LA SERIE IMPERIAL VENICE PRESENTE DE CARACTERISTIQUES SPECIFIQUES DE DEVELOPPEMENT DURABLE; ELLE CONTRIBUE A OBTENIR DE CREDITS POUR LA CERTIFICATION LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN).

IMPERIAL VENICE- ЭТО ПРОДУКЦИЯ СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ПОЛУЧАТЬ ЗАЧЕТНЫЕ ОЧКИ ДЛЯ СЕРТИФИКАТА LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN).

IMPERIAL VENICE IST EIN AUSGESPROCHEN UMWELTFREUNDLICHES PRODUKT, DAS ZUM ERREICHEN DER PUNKTE FÜR DIE ZERTIFIZIERUNG NACH LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) BEITRÄGT.

IMPERIAL VENICE ES UN PRODUCTO CON CARACTERÍSTICAS DE SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL ESPECIALES, QUE FACILITA LA OBTENCIÓN DE PUNTOS PARA LA CERTIFICACIÓN LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) LIDERAZGO EN ENERGÍA Y DISEÑO AMBIENTAL.





NOVABELL SpA CERAMICHE ITALIANE
via Molino, 1 - 42014 Roteglia (RE), Italia
T +39 0536 86 11 11 - F +39 0536 85 12 05
info@novabell.it - export@novabell.it
www.novabell.it



CAT-INVV